

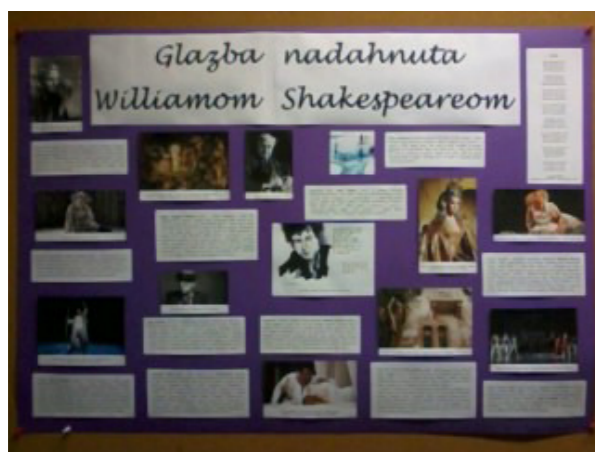
400 GODINA OD SMRTI ENGLESKOG KNJIŽEVNIKA I DRAMATIČARA

## Glazba nadahnuta Williamom Shakespeareom

Ivana Lazar kao Ofelija: Prva produkcija opere *Hamlet* francuskog skladatelja Ambroisea Thomasa u HNK Zagreb (2011.)

S tvaralaštvo Williama Shakespearea u proteklih je 400 godina nepre-  
sušno vrelo nadahnuća umjetnicima iz svih umjetničkih područja.  
Dakako da ni skladatelji nisu mogli ostati imuni na iskre koje će  
još stoljećima prštati iz Shakespeareovih drama i komedija. O glazbi na-  
dahnutoj njima istraživali su učenici 1. razreda srednje glazbene škole i  
najzanimljivije saželi u obliku plakata.

Nabrojimo samo neke: opere *Macbeth*, *Otello* i *Falstaff* Giuseppea  
Verdija, dramatska simfonija *Romeo i Julija* Hectora Berliozia, istoime-  
ni balet Sergeja Prokofjeva i opera Charlesa Gounoda, scenske glazbe  
*Oluja* Jeana Sibeliusa i *Kralj Lear* Claudea Debussyja, orkestralni *San  
ivanjske noći* Felixa Mendelssohna, koncertna uvertira *Othello* Antonina  
Dvořáka, popularne pjesme *Miss Macbeth* Elvisa Costella i *Desolation*  
Row Boba Dylana.



## Impressum

Izdavač:  
Glazbena škola Slavonski BrodGlavna urednica:  
Mirta Špoljarić, prof.Za izdavača:  
Mirela Jagodić, ravnateljicaUrednici:  
Karla Baričević i Antonijo Marijić, učenici 3. r.  
Odjela za teorijske glazbene predmete SGŠ

## Kontakt

Glazbena škola Slavonski Brod  
Vukovarska 1  
35000 Slavonski BrodTel./fax: 035/447-148  
E-mail: ured@ogs-izajc-sb.skole.hr  
http://www.gsslavonskibrod.com

## Ofelija

Sada ležiš na dnu vode  
iznad tebe šaš i trava.  
Kao leptir koji ode,  
kao dijete koje spava.Nikad nije tvoje lice  
u snu bilo tako bijelo.  
Kao krilo mrtve ptice  
rijekom plovi tvoje tijelo.Dok te ljulja val za valom  
sanjaš da si opet živa.  
Slatki bol u srcu malom  
tvoje nježne nade skriva.Na svom ležaju od mulja  
tvoje mrtvo srce sanja.  
Dok te ruka vode ljulja  
tiho ploviš ispod granja.Kao ljljan ti si pala  
u taj hladni ponor vode.  
Cvijeće koje si ubrala  
s tobom plovi, s tobom ode.Dok iz tamnog groba svoga  
Gledaš srne što te prate,  
dok iz šume pjesma roga  
poput kiše pada na te,Ispod vode, iz svog mraka,  
prije sna i prije zime,  
ti ćeš čuti glas dječaka  
koji zove tvoje ime.Sada ležiš na dnu vode,  
iznad tebe šaš i trava.  
Kao leptir koji ode,  
kao dijete koje spava.

Zvonimir Golob

Uglazbio: Arsen Dedić (*Homo volans*, 1973.)

## Musica



GLASILO GLAZBENE ŠKOLE SLAVONSKI BROD

GODIŠTE II. BROJ 10

LIPANJ 2016.

S NATJECANJA U DARUVARU I OSIJEKU

Prvonagrađeni Ivan Horvat izborio nastup na Svjetskoj  
olimpijadi harmonikaša u SlovenijiIvan Horvat (lijevo) i Zvonimir Kurkutović (desno) na svečanom uručanju diploma  
(s nastavnicom Anitom Krajnović u pozadini)

## Uspjeh maturantice Sare Kožul

T ijekom dvaju svibanjskih dana, 13. i 14., u Daruvaru  
je održano 7. hrvatsko natjecanje za harmoniku. Na  
ovogodišnjem natjecanju sudjelovala su dva učenika  
osnovne Glazbene škole Slavonski Brod, iz klase prof. Anite  
Krajnović.

Izvrstan uspjeh postigao je Ivan Horvat, učenik 6. razreda,  
koji je s postignutim 91,33 bodom osvojio prvu nagradu. Ta  
nagrada donijela mu je kvalifikaciju za nastup na Svjetskoj  
olimpijadi harmonikaša, koja će biti održana u Novom Me-  
stu u Sloveniji od 11. do 17. srpnja 2016. godine. Značajna je  
to potvrda Ivanovog dosadašnjeg truda i poticaj za daljnjim  
napredovanjem mladomu harmonikašu koji namjerava na-  
staviti glazbeno obrazovanje u srednjoj glazbenoj školi.

Na natjecanju u Daruvaru nastupio je i Zvonimir Kurku-  
tović, učenik 2. razreda. Bilo je to njegovo prvo natjecanje na  
kojemu mu je postignutih 80 bodova donijelo odličnu drugu  
nagradu.

Zbog ovoga, ali i ranijih uspjeha, priča o harmonikašima  
Glazbene škole, napose o Ivanu, ali i o učenici 4. razreda Lari  
Smolić, dospjela je u emisiju *Dobro jutro, Hrvatska* Hrvatske  
radiotelevizije. Naglasak je stavljen na Ivana Horvata, njego-  
vu jedinu i najveću želju - da se u životu bavi samo glazbom i  
harmonikom. Na putu k ostvarenju Ivanovih snova trenutno  
stoji jedna prepreka - nabava novog adekvatnog instrumen-  
ta bez kojega neće moći na pravi način napredovati.

Uz želju da ovu prepreku čim prije preskoči, želimo Ivanu  
puno uspjeha u glazbeničkom odmičavanju snaga u među-  
narodnoj konkurenciji na Svjetskoj harmonikaškoj olimpi-  
jadi. Znamo da će našu školu odlično predstaviti.

S opranistica Sara Kožul, učenica 4. razreda Odjela za  
pjevanje srednje glazbene škole, osvojila je drugu na-  
gradu na 4. međunarodnom pjevačkom natjecanju  
*Lav Mirski*, održanom od 6. do 8. svibnja na Umjetničkoj  
akademiji u Osijeku. Sara se natjecala u 1. kategoriji uz još  
dvadesetosmero natjecatelja, pred ocjenjivačkim žirijem  
koji su činili Berislav Jerković, Martina Gojčeta Silić i Ana  
Aleksić Šajrer, te je osvojila 82 boda. Za natjecanje ju je pri-  
premila prof. Gorana Biondić Ruško, a na nastupu ju je za  
klavirom pratio prof. Andrej Šeper.

Drugog dana lipnja  
Sara je uspješno zaokru-  
žila svoje glazbeno obra-  
zovanje svečanim završ-  
nim koncertom u Velikoj  
dvorani Glazbene škole.  
Raznovrsnim progra-  
mom od baroka do glaz-  
be 20. stoljeća pokazala  
je rezultat puta kojim je  
kročila proteklih deset  
godina u Glazbenoj školi  
Slavonski Brod i od odu-  
ševljene publike izmami-  
la je ovacije.

Potpuno zasluženo!



## 4. TJEDAN GLAZBE U GLAZBENOJ ŠKOLI SLAVONSKI BROD

Veličanstven završetak s *Fantomom u operi*

Jedan od najizvođenijih mjuzikala u povijesti ovoga žanra, *Fantom u operi* Andrewa Lloyda Webbera, veličanstveno je zaokružio četvrti *Tjedan glazbe* koji je trajao od 9. do 13. svibnja. Glazbeno-scenski kolaž najpoznatijih *songova*, koji je osmislila prof. Gorana Biondić Ruško, pokazao je da učenici mogu vješto pomicati granice žanrova i otkriti neke sposobnosti za koje možda nisu ni znali da ih imaju.

Bio je to oduševljenjem prepune dvorane ispraćen vrhunac *Tjedna* koji je započeo koncertima probranih učenika osnovne i srednje glazbene škole. Srijeda, 11. svibnja bila je posvećena vokalnoj glazbi, pa su pod vodstvom dirigenta prof. Danijele Božičević, Antonija Marijića i Karle Baričević nastupili svi vokalni ansambli škole, a toga poslijepodneva maturantica Ira Panthy priredila je za svoje kolege srednjoškolicu i zainteresirane nastavnike predavanje o crkvenoj glazbi Sergeja Rahmanjinova.

Ni ove godine nije izostao koncert nastavnika, 12. svibnja, koji su, programom od Bacha do Iturralde, iznijeli četiri mušketira - Krešimir Ivančić, Andrej Šeper, Frano Fabris i Marko Rušnov - i jedna dama - Gorana Biondić Ruško. A publika je imala jedinstvenu priliku kao šećer na kraju čuti autorsku jazz skladbu *Sounds of my soul* profesora Šepera.

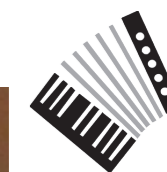
Teško je iti jednom riječju dočarati koliko je truda, organizacijskog, mentorskog i izvođačkog, stajalo iza čitavog projekta *Tjedna glazbe...* koliko upornosti i motivacije, vježbanja kada ste već preumorni, izostanka iz matične škole kada trebate napisati važan test, žrtvovanja slobodnog vremena... koliko težnje za perfekcijom, volje i želje za uspjehom.

No, sve se to isplati kada se pokaže rezultat - a to je širok osmijeh na licima učenika i unutarne zadovoljstvo umjetničkim postignućem koje ničim drugim ne može biti zamijenjeno ni nadomješteno.



## KONCERT ODJELA ZA HARMONIKU NA DAR BRODSKOM HARMONIKAŠKOM ORKESTRU

## Potvrda duge i bogate tradicije



P oput bogatih nijansi impresionističkih slika razlile su se zvukovne boje harmonika u večeri posvećenoj upravo tom, jednome od najmlađih umjetničkih instrumenata u povijesti glazbe. Riječ je o koncertu koji je u večeri 1. lipnja Odjel za harmoniku, vođen profesorima Anitom Krajnović i Marijanom Belovićem, priredio na dar Brodskom harmonikaškom orkestru *Bela pl. Panthy* u povodu 50. obljetnice osnutka orkestra.

Tradicija učenja i podučavanja harmonike kao umjetničkog instrumenta u Slavonskom Brodu seže u 1963. godinu. Iako je i ranijih godina postojala poduka harmonike, ona nije bila sustavno organizirana. Primjerice, u Izvještaju Prosvjetnog odjela Gradskog narodnog odbora iz siječnja 1946. godine spominje se da se u gradskoj osnovnoj školi započelo s učenjem klavira, harmonike i tambure, a u Izvještaju iz veljače iste godine pročelnik Prosvjetnog odjela jasno postavlja cilj "da se sa boljim izgledima za uspjeh otpočne intenzivnijim radom na širenju glazbene umjetnosti u Brodu" te u tom kontekstu ističe: "Osobito požrtvovno s djecom rade omladinke Branka Rot (harmonika) i Dobrila Brlić (glasovir), dok poduka u guslanju zapinje zbog bolesti podučavatelja."

No, sustavna poduka iz harmonike započela je u školskoj godini 1963./1964. kada je kao novi instrument uvedena u Osnovnu muzičku školu Slavonski Brod. U početku su harmoniku podučavale nastavnice koje su već radile na školi, i to kao nastavnice klavira, a bile su to Ksenija Ljubetić, Ivanka Janč i Anđelka Tomac, a uskoro im se kao novi nastavnik harmonike pridružio Bela pl. Panthy. Zbog manjka stručnog kadra, slabih prostornih i materijalnih uvjeta te nedostatka adekvatnih instrumenata, poduka harmonike tih je godina bila vrlo zahtjevna. Danas je nezamislivo, a zabilježeno je u Zapisniku Nastavničkog vijeća od 16. siječnja 1964. godine, da se na dvjema školskim harmonikama održava nastava za 7 grupa s po 4 do 5 učenika. Možda je upravo to potaknulo Belu pl. Panthya da 1966. godine od učenika Odjela za harmoniku formira harmonikaški orkestar. Taj prvi takovsrni instrumentalni ansambl u Slavonskom Brodu, sačinjen od učenika brodske glazbene škole, djelovao je u njezinom okrilju više godina. Preseljenjem u gradsku kulturnu ustanovu prerastao je u Harmonikaški orkestar RKUD-a *Đuro Salaj*, potom u Brodski harmonikaški orkestar, a naposljetku i u Brodski har-

monikaški orkestar *Bela pl. Panthy*.

Uz kontinuiranu osnovnoškolsku razinu obrazovanja, prisutnu od 1963. godine, Glazbena škola Slavonski Brod od 2008. godine provodi i srednjoškolsku razinu obrazovanja za zanimanje Glazbenik harmonikaš. Tijekom svih ovih godina mnoštvo je učenika prošlo kroz brodske glazbene klupe upijajući znanja, vještine i ljubav prema harmonici koju su im prenosili pedagozi među kojima su, osim ranije spomenutih, Đurđa Matković, Karmela Nikolić, Krunoslav Seletković, Nenad Seletković, Zdenka Čutuk, Božena Matošević, Zdravka Tekić-Dadić, Predrag Mitrović, Dušan Mitrović, Nevenka Puač, Snježana Mitrović, Marija Višatikić, Vesna Senjić, Vlatka Vilfan, Danijela Božičević, Zdenka Hercog, Dragan Begić, Ivana Volf i Sanja Nuhanović. Danas mlade harmonikaše osnovnoškolce i srednjoškolce odgajaju i obrazuju profesori Anita Krajnović i Marijan Belović, njegujući individualan pristup, ali i komorno muziciranje, te potvrđujući kvalitetu rada Odjela za harmoniku kontinuiranom uspješnošću na domaćim i međunarodnim harmonikaškim natjecanjima.

Probranim točkama prigodnog koncerta, Odjel za harmoniku pokazao je vertikalnu obrazovnu putu od 1. razreda osnovne do 4. razreda srednje glazbene škole, pa i nakon toga budući da je gost u programu bio Antonio Vincek, koji je maturirao u školskoj godini 2014./2015. Večer su otvorile maturantice Stela Paradžik i Magdalena Preložnik duom flaute i harmonike. Potom su nizom uzrastu prilagođenih te stilski i karakterno raznovrsnih solističkih točaka program ostvarili Filip Đurašinović, 1. o., Zvonimir Kurkutović, 2. o., Gabrijel Sočković, 4. o., Lara Smolić, 4. o., Ivan Horvat, 6. o., Marina Jovičić, 2. s., Antonio Vincek, Magdalena Preložnik, 4. s., Toni Sarajčić, 2. s., i Luka Brnjić, 3. s. Koncert je efektno zaključio nastup kvarteta harmonika u sastavu Luka Brnjić, Marina Jovičić, Toni Sarajčić i Antonio Vincek.

U "zlatnim" godinama harmonike u Glazbenoj školi Slavonski Brod, a bile su to 1980-te, znalo je čak 120 učenika učiti ovaj instrument. U tekućoj 2015./2016. školskoj godini učenika je tek 29. No, taj relativno mali broj učenika pogrešno bi bilo shvatiti kao nedostatak, jer pomno osmišljenim programom ovoga koncerta Odjel za harmoniku pokazao je izuzetno visoku kvalitetu rada i potvrdio kontinuitet djelovanja.