

BOŽIĆNI KONCERT KOMORNOG ZBORA IVAN FILIPOVIĆ

Veličanstvena večer zvorske glazbe

U posljednju nedjelju prije Božića, 20. prosinca 2015. godine održan je koncert Komornog zbora *Ivan Filipović* u crkvi Presvetog Trojstva. Zbor je osnovan 1998. godine i jedan je od najuspješnijih amaterskih *a cappella* sastava u Hrvatskoj. Osnivač i umjetnički voditelj Zbora je Goran Jerković. Zbor je kvalitetu potvrdio nagradama na brojnim hrvatskim i svjetskim zbornim natjecanjima.

Program ovog koncerta je bio veoma zanimljiv jer je pored popularnih božićnih pjesama sadržavao i manje poznate skladbe, ali i dvije praznične suvremenih hrvatskih skladatelja. Koncert su otvorili skladbom norveškog skladatelja Edvarda Griega *Ave maris stella*. Zanimljivo je da su za izvedbu

ove skladbe članovi zbora stajali izmiješano, tj. članovi iste vokalne dionice nisu stajali jedni pokraj drugih. Zatim su izveli *Angel Band* Shawna Kirchnera, suvremenog američkog skladatelja. Posljednja skladba *a cappella* bila je praznična *Što se ono dogodi* Blaženka Juračića. Melodija je podijeljena u sedam stilski različitih cjelina. Skladba je veoma zanimljiva i zahtjevna, no zbor je vrhunski i izvedba je bila zadivljujuća.

Nakon ovoga slijedile su skladbe uz pratnju Milana Hiberšera na orguljama, a zbor je pjevao s crkvenog kora. Praznični su *O Maria presvetla zvezdica* te izveli *Raduval se Jezus mali/Novo leto, dete malo* Ivana Josipa Skendera. Obje skladbe su prema napjevima iz *Cithare octochordae*. Nakon ovih publici nepoznatih skladbi uslijedile su popularne božićne pjesme. Izveli su *O holy night* Adolphe Adama, *Hark! The herald angels sing* Felixa Mendelssohn-Bartholdyja te *Tihu noć* Franza Xavera Grubera. Oduševljenoj publici poklonili su još dvije skladbe: ukrajinsku tradicionalnu *Ščedrik* i hrvatsku *Narodi nam se*.

Slavonskobrodska publika počašćena je vrhunskim božićnim koncertom zvorske glazbe. Unatoč tome, crkva nije bila ispunjena. Tužno je što brodska publika nije prepoznala vrijednost ovog koncerta.

Antonijo Marijić

Uspješan seminar profesora Ivana Šverka

Profesor i svjetski priznati harmonikaš Ivan Šverko 18. prosinca ponovno je gostovao u Glazbenoj školi Slavonski Brod. Došao je održati trodnevni seminar koji je činio individualni rad s učenicima osnovne i srednje glazbene škole Odjela za harmoniku.

Budući da je Ivan Šverko već dolazio održavati seminare u našu školu, vladala je doista opuštenu atmosferu. Na seminaru su učenici mogli naučiti mnogo o razmijevanju skladbe koju izvode,

naučili su razne vježbe i načine kako usavršiti sviračku tehniku i kako izvesti skladbu na najbolji mogući način. Profesor je poznat po svom pristupačnom stavu, bio je spreman odgovoriti na mnoga pitanja koja su učenici i profesori imali za njega, čime je suradnja bila uvelike uspješnija.

Naši harmonikaši su prošle godine bili vrlo uspješni, što možemo zaključiti po brojnim nagradama s uglednih natjecanja, čak i izvan granica "Lijepe

naše". Vjerujem da je ovaj seminar velik doprinos i motivacija radu učenika i profesora da u novoj školskoj godini budu još uspješniji. Harmonikaški odjel jedan je od najbrojniji u našoj školi, stoga smatram da profesori poput Ivana Šverka novostima iz harmonikaškog svijeta osvježavaju i nadopunjuju znanje učenika.

Marina Jovičić, 2. r. SGŠ

Impressum

Izdavač:
Glazbena škola Slavonski Brod

Glavna urednica:
Mirta Špoljarić, prof.

Za izdavača:
Mirela Jagodić, ravnateljica

Urednici:
Karla Baričević i Antonijo Marijić, učenici 3. r.
Odjela za teorijske glazbene predmete SGŠ

Kontakt

Glazbena škola Slavonski Brod
Vukovarska 1
35000 Slavonski Brod

Tel./fax: 035/447-148
E-mail: ured@ogs-izajc-sb.skole.hr
http://www.gsslavonskibrod.com

Musica



GLASILO GLAZBENE ŠKOLE SLAVONSKI BROD

GODIŠTE II. BROJ 5

SIJEČANJ 2016.

VRIJEDNA HUMANITARNA AKCIJA

Dječji pjevački zbor i Jacques Houdek za Udrugu Slap



Vježbanje na pozornici Glazbene škole: Dječji pjevački zbor okupljen oko Jacquesa Houdeka za klavirom

Glazbena škola Slavonski Brod dobila je priliku sudjelovati u iznimnoj dobrotvornoj akciji. Naime, na poziv Udruge *Slap* priključila se snimanju video-spota za pjesmu *Slap ljubavi*, čija je svrha senzibiliziranje javnosti za potrebe djece oboljele i liječene od malignih bolesti.

Udruga *Slap* je dobrotvorna udruga koja okuplja roditelje i članove obitelji djece oboljele, liječene i izliječene od malignih bolesti, ali i sve druge ljude dobre volje koji na bilo koji način doprinose radu udruge. *Slap* je osnovan u studenome 2008. godine zahvaljujući roditeljima oboljele i liječene djece i medicinskom osoblju Opće bolnice *Dr. Josip Benčević* u Slavonskom Brodu i od tada sudjeluje u brojnim akcijama čija je svrha pružanje svih oblika potpore i

pomoći djeci i roditeljima suočenima s malignim bolestima.

Izvođač pjesme posvećene Udruzi *Slap* je poznata hrvatska pjevačka zvijezda Jacques Houdek, koji je izrazio želju da pjesmu otpjeva uz dječji zbor. Budući da je Udruga *Slap* osnovana u Slavonskom Brodu, kao prirodna se nametnula ideja angažiranja učenika Glazbene škole Slavonski Brod, odnosno Dječjeg pjevačkog zbora.

Važno je istaknuti da je pjesmu napisao slavonskobrodski glazbenik Željko Zovko, Zlatko Čosić i Matija Obradović sudjelovali su u aranžiranju i tehničkoj realizaciji, a video-spot režirao je Mario Šulina.

Četrdesetak članica i članova zbora uvježbala je profesorica Danijela Bo-

žičević, a snimanje je održano 30. prosinca 2015. te 2. siječnja 2016. godine na različitim lokacijama u Slavonskom Brodu, uključujući i u Glazbenoj školi. A u snimanju video-spota sudjelovali su i učenici Osnovne škole *Bogoslav Šulek* iz Slavanskog Broda pod mentorstvom profesorice Slavice Čugura Vukovarac.

Glazbena škola Slavonski Brod izuzetno je ponosna što je mogla sudjelovati u ovom humanitarnom projektu. Željno očekujemo službenu promociju video-spota 15. veljače u Glazbenoj školi Slavonski Brod, na Međunarodni dan djece oboljele od malignih bolesti. Potom će video-spot biti prikazivan u programima nacionalne i ostalih medijskih kuća, a u prodaju će krenuti i CD s objavljenom pjesmom, prihod od koje će biti namijenjen Udruzi *Slap*.

U GOSTIMA NA KONCERTU
BRODSKIH DAVORAŠA

Vokalni sekstet uvećao božićni program

Hrvatsko pjevačko društvo *Davor* pod ravnanjem Karla Đurića i ove je godine priredilo svoj tradicionalni božićni koncert na blagdan sv. Stjepana, 26. prosinca u crkvi Presvetog Trojstva. U goste su tom prilikom pozvali Muški ansambl Zbora mladih Preslavnoga Imena Marijina iz Osijeka i vokalni komorni ansambl učenika srednje Glazbene škole Slavonski Brod.

Vokalni sekstet Glazbene škole Slavonski Brod formiran je u školskoj 2015./2016. godini u sklopu redovne i izborne nastave pjevanja u srednjoj glazbenoj školi. Pod mentorstvom prof. Gorane Biondić Ruško vokalni sekstet čine: Sara Kožul (Odjel za pjevanje, 4. razred), Karla Baričević (Odjel za teorijske glaz-



Vokalni sekstet uz pratnju prof. Gorane Biondić Ruško

bene predmete, 3. razred), Marina Jovičić (Odjel za harmoniku, 2. razred), Antonijo Marijić (Odjel za teorijske glazbene predmete, 3. razred), Luka Brnjić (Odjel za harmoniku, 3. razred) i Ivan Tečer (Odjel za klavir, 3. razred).

U večeri 16. prosinca prvi su put nastupili na koncertu *U susret Božiću i Novoj godini* u Glazbenoj školi Slavonski Brod, a sudjelovanje u koncertnom programu Hrvatskog pjevačkog društva *Davor* bilo je njihovo prvo predstavljanje široj slavonskobrodskoj javnosti. I to su predstavljanje opravdali nastupom ispraćenim burnim pljeskom stajacim mjestima ispunjene crkve Presvetog Trojstva. Uz klavirsku pratnju svoje mentorice otpjevali su *O, holy night* Adolphea Adama i *Let it snow* autorskog dvojca Sammyja Cahna i Julea Stynea. No, nisu to jedini predstavnici Glazbene škole koji su sudjelovali u programu.

Antonijo Marijić nastupio je također u Muškom ansamblu HPD-a *Davor* te kao klavirska pratnja Zboru u pojedinim izvedbama. A u izvedbi završne duhovne skladbe *Kumbaya*, u aranžmanu profesora Antuna Matoševića za zbor i instrumentalni sastav, Antoniju Marijiću priključila se i Erika Wachtler u klavirskoj pratnji, a profesor Vladimir Jevicki na bas gitari bio je dio instrumentalnog sastava (dva klavira, gitara, bas gitara i bubnjevi).

Bio je to jedan od zapaženijih koncerata Hrvatskog pjevačkog društva *Davor* i jedan od uspješnijih glazbenih programa posljednjih mjeseci u Slavonskom Brodu.



KONCERT U SUSRET BOŽIĆU I NOVOJ GODINI GLAZBENE ŠKOLE

Glazbom dočaran blagdanski duh



Svečanim koncertom *U susret Božiću i Novoj godini* 16. prosinca, u prepunoj dvorani u kojoj se tražilo mjesto više, učenici i učitelji probranim su programom donijeli blagdanski duh i ispunili srca slušatelja prekrasnim zvucima. Učitelji, učenici i njihovi bližnji te dragi školski prijatelji uživali su u raznovrsnom večernjem programu ispunjenom solističkim i komornim točkama te zbarskim nastupima.

Večer je otvorio gitarist Ivan Vištica (3. o.) Gruberovom *Tihom noći*, nakon kojega su Pripremni razredi i Dječji zbor mlađeg uzrasta pod ravnanjem Danijele Božičević i uz pratnju Ivana Tečera otpjevali *Gdje pastiri noćas hite* I. Živanovića i božićnu popijevku *Čestit svijetu*. Klavirski duo Iva Čerić i Marinela Milas (1. o.) zablistale su izvedbom *Blistaj, blistaj, zvijezdo mala*.

Potom je slijedilo nekoliko prigodnih solističkih izvedbi: Anja Guberac (2. o.) odsvirala je na violini *Uličnu pjesmicu* I. L. Kalinskog uz pratnju prof. Tonija Toplaka, Andrea Ferković (3. o.) na flauti

je dočarala *Božićnu radost* P. Wedgewooda, a Elza Lakušić (4. o.) odsvirala je Matanovićeve *Sonatinu*, obje uz pratnju prof. Frane Fabrisa. Između ovih skladbi smjestilo se nekoliko pijanističkih točaka: Dora Pejić (2. o.) izvela je Händelovu *Ariju*, Nika Grgić (5. o.) Cimarosin *Menuet*, Ana Bogdanić (2. o.) odsvirala je Schubertovu *Serenadu*, Jana Vuković (4. o.) efektanu Čajkovskijevu *Napuljsku pjesmu*, a Lucija Mahovne (4. o.) raspjevani Griegov *Ples vila*.

Novi klavirski duo Marko Opačak i Lara Udovičić (4. o.) publiku su vratili u ozračje *Tihе noći*, nakon čega je nastupio violinist Dominik Tomičić (4. o.) s izvedbom *Allegra* iz Vivaldijevog Koncerta u G-duru uz pratnju prof. Tonija Toplaka. Osobitu dramaturgiju upotpunio je Luka Brnjić (3. s.) s izvedbom Pachelbelove *Ciaccone* za harmoniku. A završetak večernjeg koncerta donio je nekoliko programskih novosti, i to u realizaciji srednjoškolaca.

Prvi put nastupio je ove školske godine formiran vokalni sekstet u sastavu

Sara Kožul (sopran, 4. s.), Karla Baričević (sopran, 3. s.), Marina Jovičić (alt, 2. s.), Luka Brnjić (bariton, 3. s.), Antonijo Marijić (bariton, 3. s.) i Ivan Tečer (bas, 3. s.). Uz instrumentalnu pratnju prof. Krešimira Ivančića na violini i prof. Andreja Šepera za klavir izveli su *O holy night* A. Adama.

Također je prvi javni nastup imao sastav klavira osmeroručno koji su činile Elena Wachtler (1. s.), Erika Wachtler (2. s.), Nina Suvajac (2. s.) i Lara Majcen (1. s.), a predstavile su se izvedbom Bočcherinijevog *Menueta*.

Program je svečano zaokružio nedavno na državnom natjecanju nagrađeni komorni trio u sastavu Sara Kožul, sopran, Karla Baričević, sopran, i Ivan Tečer, klavir, izvevši Purcellovu skladbu *Let us wander*.

No, nije to bio kraj, jer nakon burnog pljeska ispunjene dvorane, na pozornicu se vratio vokalni sekstet i počastio publiku izvedbom vesele popularne pjesme *Let it snow*.

