

TRAGOVIMA BIVŠIH UČENIKA

Uz studij glazbene pedagogije želja mi je upisati klavir

Hrvoje Aušić bio je učenik Glazbene škole SlavonSKI Brod na klavirskom odjelu u klasi profesorice Zdravke Tekić-Dadić, a maturirao je 2013. godine. Upisao je na Umjetničkoj akademiji u Osijeku glazbenu pedagogiju. Trenutno je student treće godine i jako je zadovoljan smjerom koji je odabrao.

"U sklopu studija imao sam priliku sudjelovati u mnogim projektima koji su nam služili kao neka vrsta pedagoške prakse, prije one *prave* na četvrtoj godini. Radili smo radionice na razne glazbene teme s djecom različitih uzrasta", objasnio je Hrvoje.

Sudjelovao je u raznim koncertima, uglavnom u sklopu nastave zbora, te u izvedbama velikih glazbenih djela među kojima je posebno istaknuo kantatu *The world of the spirit* Benjamina Brittena, operetu *Šišmiš* Johanna Straussa i *Magnificat* Johna Ruttera. "Trenutno pripremamo izvedbu opere *Ljubavni napitak* Gaetana Donizettija u suradnji s orkestrom akademije u Pečuhu."

Budući da je oduvijek gajio veliku ljubav prema klaviru (osnovnu glazbenu školu završio je u tri godine, a nakon toga redovno srednju glazbenu školu s temeljnim predmetom struke klavir), Hrvoje je odlučio biti uporan i ne posustati u postizanju svojih ciljeva.

"Oduvijek mi je želja bila studirati klavir, stoga se ove godine pripremam za prijamni ispit na odsjek klavira kod prof. Renate Karše", otkrio je Hrvoje i dodao kako namjerava uz klavir paralelno nastaviti sa studijem glazbene pedagogije.

Nadamo se da će mu se želja ostvariti. Sretno!



Hrvoje Aušić na prezentaciji s kolegicom i na koncertu sa zborom Umjetničke akademije u Osijeku



ČETVRTI TJEDAN GLAZBE



Pozivamo Vas na četvrti *Tjedan glazbe* u Glazbenoj školi SlavonSKI Brod!

Od 9. do 13. svibnja nastupat će učenici osnovne i srednje škole, školski vokalni ansambli i nastavnici, a u srijedu, 11. svibnja, u 15.30 sati maturantica Ira Panthy održat će predavanje *Crkvena vokalna glazba Sergeja Rahmanjinova*.

Za ovogodišnji *Tjedan glazbe* Erika Wachtler, učenica 2. r. SGŠ, načinila je ilustrirani logo koji "pogađa" u srž ove manifestacije - muziciranje, muziciranje i opet muziciranje.

Impressum

Izdavač:
Glazbena škola SlavonSKI Brod

Glavna urednica:
Mirta Špoljarić, prof.

Za izdavača:
Mirela Jagodić, ravnateljica

Urednici:
Karla Baričević i Antonijo Marijić, učenici 3. r.
Odjela za teorijske glazbene predmete SGŠ

Glazbena škola SlavonSKI Brod
Vukovarska 1
35000 SlavonSKI Brod

Tel./fax: 035/447-148
E-mail: ured@ogs-izajc-sb.skole.hr
http://www.gsslavoniskibrod.com

Kontakt

Musica



GLASILO GLAZBENE ŠKOLE SLAVONSKI BROD

GODIŠTE II. BROJ 9

SVIBANJ 2016.

BJELOVAR, POŽEGA, VIROVITICA, PULA, SPLIT

Karla Baričević, Antonijo Marijić i Marina Jovičić uspješni povjesničari



Brodski srednjoškolci četvrti su put sudjelovali na Natjecanju iz povijesti glazbe, koje je održano 13. travnja u Bjelovaru u organizaciji Glazbene škole Vatroslava Lisinskog i Centra za glazbene inicijative u Bjelovaru. Na ovom šestom po redu natjecanju sudjelovalo je troje učenika srednje glazbene škole, pod mentorstvom prof. Mirte Špoljarić, postigavši ponovno izvrsne rezultate.

Na Velikom natjecanju, čija je tema bila život i stvaralaštvo ruskog skladatelja Sergeja Prokofjeva (u povodu 125 godina od njegove smrti), Antonijo Marijić, učenik 3. razreda SGŠ, kao drugoplasirani osvojio je drugu nagradu. Na pisanom dijelu natjecanja postigao je 98 od ukupno 100 bodova. Valja istaknuti da je jednak broj bodova ostvarila prvonagrađena Sara Komljenović iz zagrebačke Glazbene škole Pavla Markovca, ali je, prema propozicijama natjecanja, ostvarila prednost jer je godištem mlađa. Marina Jovičić, učenica 2. razreda SGŠ, osvojila je petu nagradu i zasjele na peto mjesto u poretku s postignutih 91 od ukupno 100 bodova.

Na Malom natjecanju, koje je tematikom bilo usmjereno na kultnu grupu Pink Floyd, učenica 3. razreda SGŠ Karla Baričević s postignutih je 37 od ukupno 50 bodova ostvarila četvrto mjesto u ukupnom poretku natjecatelja te primila priznanje za sudjelovanje.

Ako dodamo da prema pravilima natjecanja prvih petero na Velikom i prvih troje na Malom natjecanju bivaju nagrađeni, onda je uspjeh brodskih srednjoškolaca još vrijedniji.

Travanj je za Glazbenu školu SlavonSKI Brod bio natjecateljski izuzetno bogat.

Josip Gregurić, učenik 1. razreda klavira u klasi prof. Zdravke Tekić-Dadić, nastupio je na 21. natjecanju *Daleki akordi* u Splitu. U konkurenciji 22 natjecatelja Josip je osvojio drugu nagradu zauzevši visoko osmo mjesto.

Troje učenika Odjela za tamburu sudjelovali su na 3. međunarodnom natjecanju tamburaša solista i komornih sastava u Požegi. Svo troje učenici su prof. Gorane Jagarinec i okitili su se drugim nagradama u svojim disciplinama - Marko Nosić, učenik 2. razreda, Nikola Vincek, učenik 3. razreda, i Marcela Hmilevski, učenica 2. razreda srednje glazbene škole. Osnovnoškolce je za klavir pratio prof. Karlo Đurić, a srednjoškolku prof. Toni Toplak.

Na *Virovitičkoj klavirijadi* dvoje mladih klavirista postigli su odlične rezultate. U 1. kategoriji apsolutnu je pobjedu, prvu nagradu i prvo mjesto, odnio Josip Gregurić. U 2. kategoriji prvu je nagradu, kao drugoplasirana, osvojila Dora Pejić, učenica 2. razreda u klasi prof. Dubravke Kolesarić.

Travanj je zaokružen 41. međunarodnim susretom harmonikaša u Puli. Dvije druge nagrade u svojim su kategorijama osvojili Lara Smolić, učenica 4. razreda, i Ivan Horvat, učenik 6. razreda, oboje u klasi prof. Anite Krajnović.

Ovakav trud, upornost i zalaganje učenika i nastavnika zaslužuju veliku čestitku!



KONCERT PETE KVINTOLE - GOSTOVANJE GU "ELLY BAŠIĆ"

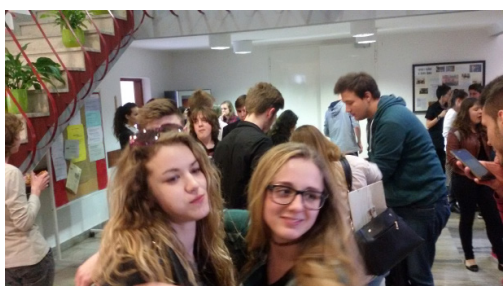
Združeni u ljubavi prema glazbi

Da "glazba jest zvonka radost" prisutni su se mogli uvjeriti 27. travnja na koncertu pete *Kvintole* u Glazbenoj školi Slavonski Brod. Koncert je bio poseban jer su ga održali učenici jedinih dviju glazbenih škola u Hrvatskoj koje se u nastavi služe Funkcionalnom muzičkom pedagogijom - Glazbenog učilišta *Elly Bašić* iz Zagreba i Glazbene škole Slavonski Brod.

Sudjelovali su Grupa za Novu glazbu, zbor srednje škole i komorni ansambl maturanata *GU Elly Bašić* u suradnji s učenicima viših razreda osnovne i srednje Glazbene škole Slavonski Brod. U poslijepodnevnom satima održane su radionice u kojima su učenici naše škole, sudjelujući u zboru i Grupi za Novu glazbu, naučili skladbe koje su zajedno sa Zagrepčanima izveli navečer na koncertu, koji je potrajao čak dva sata. Posebno su zanimljive bile izvedbe Grupe za Novu glazbu kojima su nam predstavili nekonvencionalni način shvaćanja glazbe putem djela Johna Cagea, Earlea Browna, Ivana Božičevića, također i dvojice učenika Učilišta, Pavla Kladarina i Bojana Pleše, a posebno je provokativan bio *Museumstücke* Dietera Schnebela s prelijevanjem vode, trganjem komadića granja i ptičjim fućkaljkama. Zbor je izveo miksolidijski kanon solmizacijom specifičnom za FMP i kanon *Mur bur de Do* u dorskom modusu pokazujući fonomimijским znakovima tonove koje pjevamo. Izveli smo još nekoliko efektnih skladbi uz pratnju komornog ansambla maturanata *GU Elly Bašić*, a posljednju skladbu na programu *Como la cigarra* ponovili smo dvaput.

Ovaj projekt je potaknuo mnoge lijepe osjećaje kod izvođača, ali i slusatelja. Zajednička ljubav prema glazbi povezala nas je i stekli smo nova prijateljstva i iskustva. Zaista smo uživali muzicirajući s njima.

Antonijo Marijić



U popodnevnom pauzama ugodno smo se družili u predvorju Glazbene škole



U eksperimentima na pozornici s Ansambлом za Novu glazbu sudjelovali su Stela Paradžik, Andrija Sentić, Karla Baričević, Erika Wachtler (na fotografiji) te Luka Brnjić (gore s cijelim ansamblom)



Pavle Kladarin i Bojan Pleše izvode svoju skladbu *Regeneracija*



Združenim glazbeničkim snagama ravnao je prof. Boris Klarić



FANTOM U OPERI

Ove godine i u Glazbenoj školi Slavonski Brod

Andrew Lloyd Weber, poznati britanski skladatelj, tijekom cijele je karijere želio napisati veliku romantičnu priču koja će biti njegovo životno djelo. Isprva mu to nije polazilo za rukom, ali 1986. godine je uspio u svom nauku. Napisao je svjetski poznati mjuzikl *Fantom u operi*, koji je praizveden u Kraljičinom kazalištu na londonskom West Endu 9. listopada 1986. godine.

Fantom u operi je mjuzikl koji se najduže zadržao na pozornici Broadwaya ikad, a proslavio je svoj 10.000. nastup 11. veljače 2012. godine. Osvojio je brojne nagrade, a proizvedene su i brojne filmske adaptacije tog popularnog mjuzikla. Također postoji bezbroj izvedbi samostalnih pjesama iz *Fantoma*.

Ideja za *Fantoma* dolazi iz novele *Le Fantôme de l'Opéra* francuskog pisca Gastona Lerouxa. Njegova novela objavljena je u seriji od rujna 1909. do siječnja 1910. godine.

Radnja se zbiva krajem 19. stoljeća u zgradi pariške operne kuće. Mlada sopranistica Christine postaje glavna pjevačica operne kuće nakon što njezin talent primjećuje prijatelj iz djetinjstva, Raoul. No prisutnost treće osobe, tajanstvenog Fantoma, glazbenog genija i Christineinog "glazbenog anđela",

unakaženog i skrivenog u dubinama katakombi operne kuće, uskoro dovodi protagoniste u kaos strasti i smrti.

Charles Hart, autor stihova i libreta, napisao je stihove koji jasno dočaravaju i slijede radnju.

Osim prekrasne ljubavne priče, glavni razlog zbog kojeg je ovaj mjuzikl toliko poznat i cijenjen jest njegova bogato orkestrirana i raskošna glazba. Andrew Lloyd Webber je za ovu priliku skladao jednu od svojih najboljih partitura, potraživši inspiraciju na izvorištu mjuzikla i operete – u operi.

Weberov *Fantom u operi* osvojio je srca mnogih, pa tako i učenika Glazbene škole Slavonski Brod, koji ove godine izvode svoju verziju ovog remek-djela. Odabrane brojeve iz mjuzikla na pozornicu će postaviti pod mentorstvom profesorica Gorane Biondić-Ruško i Danijele Božičević. A bit će tu i scenskih efekata, stoga ovu produkciju nikako ne bi trebalo prupustiti.

Premijera ovog projekta bit će u petak, 13. svibnja, u sklopu svečane proslave Dana škole, a reprizu zainteresirana publika moći će vidjeti u petak, 10. lipnja, na koncertu Glazbene škole Slavonski Brod u sklopu Brodskoga glazbenog ljeta.

Karla Baričević



Izdanje Lerouxove novele iz 1920. godine



Prizor iz filmske adaptacije *Fantoma u operi* redatelja Joela Schumachera iz 2004. godine: Film je bio nominiran za tri nagrade *Oscar*, ali nijednu nije osvojio