

GLAZBENE NAJAVE

Funkcionalci zajedno

Kraj siječnja donosi dva dana druženja, zbornih proba, glazbenih radionica i stručnih predavanja koja će okupiti "funkcionalce" dviju glazbenih škola - Glazbenog učilišta *Elly Bašić* i Glazbene škole Slavonski Brod, jedinih dviju škola u Hrvatskoj koje od osnutka provode načela Funkcionalne muzičke pedagogije.

U petak, 31. siječnja i u subotu, 1. veljače bit ćemo mjesto održavanja seminara u organizaciji Društva za promicanje Funkcionalne muzičke pedagogije iz Zagreba. Vrhunac će biti zajednički koncert zborova ovih dviju škola, u subotu s početkom u 17 sati u Velikoj dvorani naše škole.

Svi su dobrodošli!

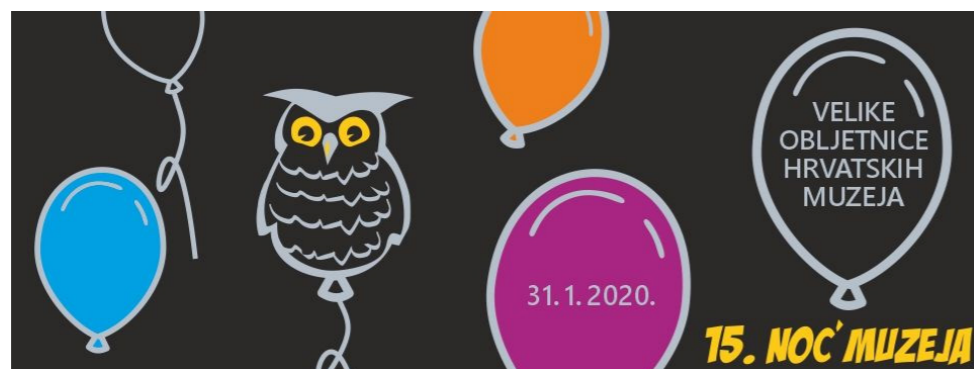
Pripreme za natjecanja

Drugo polugodište se "zahuktava", a svi učenici koji su se sa svojim nastavnicima odlučili ove školske godine okušati na glazbenim natjecanjima u ozbiljnim su pripremama.

Djevojački zbor Glazbene škole već je prošao na školskoj audiciji, a sada im ostaje mjesec dana za "peglanje" svih pjevačkih i izvedbenih finesa kako bi se u što boljem svjetlu predstavili na regionalnom natjecanju.

I nekoliko naših instrumentalista osnovnoškolaca priprema se za školsko natjecanje pa im želimo sreću i da prije svega uživaju u glazbi i sviranju!

Obljetnička Noć muzeja



Zadnjeg petka u prvom mjesecu nove godine, točnije 31. siječnja 2020., organizirana je jubilara 15. Noć muzeja. U mnogim gradovima Hrvatske muzeji, galerije i raznovrsne kulturne i obrazovne ustanove proslavit će ovaj dan i otvoriti svoja vrata posjetiteljima tijekom čitave večeri, a tema koju su ove godine organizatori željeli istaknuti tiče se velikih obljetnica hrvatskih muzeja.

I naš brodski muzej, Muzej Brodskog Posavlja, čija obnova kontinuirano traje, prošle je godine obilježio svoju veliku

obljetnicu - 85 godina postojanja, a na dan 23. siječnja proslavio je rođendan. Kao i do sada, uključit će se u obilježavanje Noći muzeja, a osobit događaj koji želimo najaviti bit će predstavljanje nove knjige Mihaela Ferića *Glazbena društva i glazbenici u Brodu na Savi i Slavonskom Brodu 1871. - 1971.*

U programu Noći muzeja sudjelovat će i naši učenici osnovnoškolci na različitim instrumentima te će prirediti prigodne glazbene izvedbe koje će upotpuniti program manifestacije.

Stoga ne propustite biti u Muzeju od 19 sati!

Impressum

Izdavač:
Glazbena škola Slavonski Brod

Za izdavača:
Mirela Jagodić, ravnateljica

Glavna urednica:
Mirta Špoljarić, prof.

Urednici:
Mislav Dokuzović (Odjel za teorijske glazbene predmete) i Ana Lukšić (Odjel za pjevanje),
učenici 3. r. SGŠ

Glazbena škola Slavonski Brod
Vukovarska 1
35000 Slavonski Brod

Tel./fax: 035/447-148
E-mail: glazbena@gs-sbrod-sb.skole.hr
http://www.gsslavonskibrod.com

Kontakt

Musica



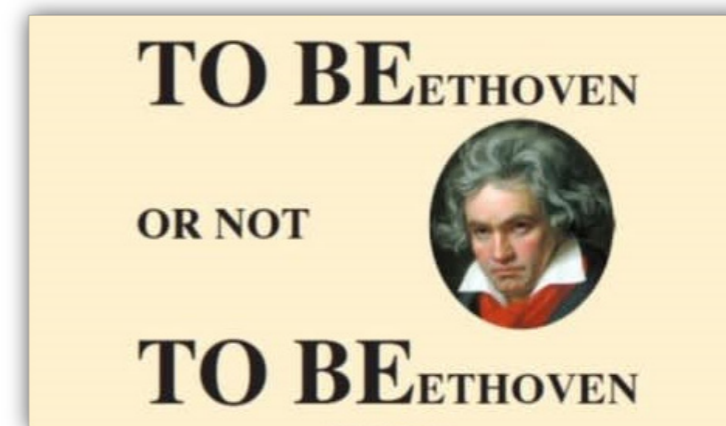
GLASILO GLAZBENE ŠKOLE SLAVONSKI BROD

GODIŠTE VI. BROJ 5

SIJEČANJ 2020.

SVIJET GLAZBE U ZNAKU BROJA 250

Obljetnica jednoga od najvećih



U novu godinu ušli smo velikim i važnim korakom - tijekom cijele godine obilježavat će se 250. obljetnica rođenja jednog od najvećih i najvažnijih skladatelja, posljednjega bečkog klasičara i prvog romantičara Ludwiga van Beethovena.

Na dan 16. prosinca 2019. godine, dan skladateljeva rođenja, svečanim je koncertom u Carnegie Hallu počela Beethovenova godina, s programom skladateljevih dvaju klavirskih koncerata i nezaobilazne *Ode radosti*, a u izvedbi za tu prigodu okupljenog Beethovenovog slavljeničkog orkestra i zbora te uz niz solista pod ravnanjem Gerarda Schwarza. Na poznatom Novogodišnjem koncertu Bečke filharmonije 1. siječnja u Musikvereinuu kratki dokumentarni film bio je posvećen Beethovenu. Beč će 250. obljetnicu slavnoga skladatelja obilježiti različitim koncertima diljem grada te

izložbama u muzejima poput Mozartove kuće i Leopoldova muzeja.

Kako je u obilježavanje obljetnice uključen cijeli svijet, tako je i naša glazbena škola odlučila dati svoj doprinos. Klavirski odjel naše škole organizirat će u ožujku koncert na kojemu će učenici i nastavnici izvoditi Beethovenovu glazbu i dodatno se upoznati s ovim glazbenim majstorom.

U dobi od sedam godina Beethoven je počeo nastupati, a glavni dio života proveo je u Beču i tamo ostao do smrti. Bečanima se Beethoven nije toliko svidio zbog neuredne kose i nemarnog izgleda. Iako je počeo gubiti sluh, nastavio je stvarati najbolja djela. Tako je skladao danas svima najpoznatiju *Devetu simfoniju*, no nije ju čuo jer je već

u potpunosti izgubio sluh. U završnom, četvrtom stavku simfonije sadržana je *Ode radosti* koja je danas

himna Europske unije.

U skladateljevoj domovini obilježavanje obljetnice uvedeno je kao događaj od nacionalne važnosti - 185 stranica koalicijskog ugovora njemačke vlade tako je odredilo. A 16. prosinac 2020. godine službeni je završetak obljetnice.

Smatram da se češće treba prisjećati skladatelja i njihove ostavštine. Klasična glazba je temelj svega onog što danas poznajemo i svega što nazivamo kvalitetnom glazbom, stoga se uvijek trebamo rado prisjećati velikana i obilježavati njihov doprinos povijesti glazbe i umjetnosti. Ove godine to je Ludwig van Beethoven, jedan od najvećih.

Bruno Juričić, 4. r. SGŠ

Prisjetimo se božićnog koncerta...



CENTAR IZVRSNOSTI U OPATIJI

Svaki seminar predstavlja izazov



Na usavršavanju u Opatiji: Nastavnici Tihana Havelka Tudaković, Marijan Belović i Anita Krajnović, a između njih učenice Lana Čato i Sandra Böhm

Još jednu godinu zaredom Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti i obrazovanja organiziralo je majstorske tečajeve za stručno usavršavanje u sklopu Centra izvrsnosti.

Seminar je održan u Opatiji od 4. do 6. siječnja 2020. godine za profesore, studente i učenike u disciplinama solfeggia, flaute, klavira, gitare, harmonike, saksofona i solo pjevanja. Kao predstavnici Glazbene škole Slavonski Brod na Centru izvrsnosti sudjelovali su nastavnici harmonike Anita Krajnović i Marijan Belović, nastavnica pjevanja Tihana Havelka Tudaković te dvije učenice pjevanja, maturantice Sandra Böhm i Lana Čato.

I ove je godine voditeljica pjevačkog dijela seminara bila profesorica Lidija Horvat-Dunjko, poznata hrvatska sopranistica koja osim što je profesorica na Mu-

zičkoj akademiji u Zagrebu i dalje niže uspjehe i brojne uloge na opernoj sceni.

Kroz tri dana predavanja imala sam priliku mnogo toga naučiti i primijeniti na svom pjevanju, a ujedno i upoznati izrazito talentirane ljude raznih godišta. Oduvijek me fasciniralo kako malo ljudi znači mnogo različitih tehnika i još mnogobrojnijih glasova. U tri se dana mnogo nauči, vidici se prošire i obogate

novostečenim iskustvom i znanjem.

Seminar je trajao 15 školskih sati u kojima smo, uz stručno mišljenje profesorice Horvat-Dunjko, mogli uživati u stručnom i vještom sviranju vrsne korepetitorice, ujedno i profesorice na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, Lane Bradić. Ona je nedavno, u prosincu, posjetila Slavonski Brod zajedno s profesoricom pjevanja Martinom Zadro te su održale dvodnevni seminar za učenice pjevanja u našoj srednjoj školi.

Svaki seminar me izrazito veseli jer predstavlja izazov, ali i mogućnost usavršavanja, stoga se samo mogu zahvaliti na provedenim danima u Opatiji.

HRVATSKO DRUŠTVO GLAZBENIH I PLESNIH PEDAGOGA
Pokrovitelj
Ministarstvo znanosti i obrazovanja

18. GODINA
Centra izvrsnosti
SEMINARI

gitaru
Maroje Brčić

pjevanje
Lidija Horvat-Dunjko

saksofon
Nikola Fabijanić

glasovir
Tatjana Ognjanović

harmonika
Slavko Magdić

flauta
Renata Penezić

Hotel AMBASSADOR, Opatija
4. - 6. siječnja 2020.

Prijave za seminare do 20.12.2019. HDGPP, Illica 219a, 10000 Zagreb, tel./fax 01 / 37 08 179, www.hdgpp.hr, e-mail: hgpp@hdgpp.hr