

13. TJEDAN GLAZBE

SVEČANI KONCERT MATURANATA

Maturalni koncerti uvijek nose poseban značaj. Trenutci su to kada mladi glazbenici završavaju jedno važno poglavlje svog obrazovanja i spremni su zakoračiti u nove izazove. Osim svojih maturalnih koncerata ove smo se godine od škole odlučili oprostiti večerašnjim zajedničkim koncertom maturanata u sklopu 13. Tjedna glazbe. Predstavit će vam se sedam ovogodišnjih maturanata (uz dragocjenu pomoć profesora) izvodeći skladbe različitih glazbenih razdoblja i stilova. Ovaj koncert nije samo oproštaj od školskih dana, već i dokaz naše upornosti, dobre volje i ljubavi prema glazbi i ovoj školi koje su nas pratile tijekom svih ovih godina. Večer će biti ispunjena emocijama i ljepotom glazbe koja spaja generacije.

Koncertna večer započinje skladbom *Se termino Astora Piazzolle*, argentinskog skladatelja 20. stoljeća koji je stvorio prepoznatljiv stil *tango nuevo*. Slijedi solo pjesma *Warum?*, odnosno *Zašto?* **Dore Pejačević**, jedne od najznačajnijih skladateljica u povijesti hrvatske glazbe. Američki pjevač i glumac **Frank Sinatra** poznat je po *swing* popularnoj glazbi, a jedna od njegovih najpoznatijih pjesama je *My way*. Po drugi put večeras čujemo zvukove gitare, i to u skladbi *Fuoco* francuskog skladatelja **Rolanda Dyensa** koji je poznat kao jedan od najvećih gitarista svog vremena. Odlazimo u 21. stoljeće skladbom *When she loved me* iz popularnog animiranog filma *Toy story 2* koju je skladao **Randy Newman**, poznati američki kantautor. Nokturno br. 20 u cis-molu poljskog romantičarskog skladatelja **Frédérica Chopina** jedno je od poznatijih djela njegova bogatog klavirskog opusa. Nakon *Romance* **Dore Pejačević** slijedi pjesma *The Sound of silence* poznatog američkog *folk-rock* dua **Simon & Garfunkel**. Program se nastavlja arijom *Cvate ruža rumena* iz opere **Nikola Šubić Zrinjski Ivana pl. Zajca**, skladatelja zbog čije je važnosti nekoliko desetljeća prijelaza iz 19. u 20. stoljeće nazvano "Zajčevim dobom". Povratak na klavirski program donosi Valcer, op. 39 br. 15, njemačkog skladatelja **Johannesa Brahmsa**, poznatog po klavirskim, komornim i orkestralnim djelima. Na redu su dvije američke skladateljice **Megan Cavallari** i **Amy Powers** i njihova pjesma *I am a girl like you* iz animiranog filma *Barbie as the Princess and the Pauper*. Nastavljamo u istom tonu, pjesmom *Love is an open door* iz animiranog filma *Frozen* skladatelja **Kirsten Anderson-Lopez** i **Roberta Lopeza**. Završetku koncerta približava nas još jedna **Chopinova** minijatura, Etida, op. 10 br. 12, poznata kao *Revolucionarna*. Koncert zaključuje izvedba skladbe *Perpetuum mobile* mlade riječke skladateljice **Linde Uran**.

Ovaj koncert označava kraj jednog razdoblja, ali i početak novih mogućnosti. Glazba nam je oblikovala put, a večerašnja izvedba bit će nam u sjećanju kao vrhunac svega kroz što smo prošli u našem drugom domu, Glazbenoj školi SlavonSKI Brod.

Iva Ćerić



Četvrtak, 15. svibnja 2025. godine u 19:30 sati

Velika dvorana Glazbene škole

KONCERTNI PROGRAM

1. **Astor Piazzolla:** *Se termino*

Lucija Mikulek, violina
Adrian Golenić, gitara

2. **Dora Pejačević:** *Warum?/Zašto?*, op. 13

Ecija Bat, mezzosopran
Nera Vidmar, klavir

3. **Frank Sinatra:** *My way*

Domagoj Bertović, bariton
Klavirska pratnja: Karlo Đurić, mag. mus.

4. **Roland Dyens:** *Fuoco* (3. stavak) iz *Libra sonatine*

Adrian Golenić, gitara

5. **Randy Newman:** *When she loved me*, iz filma *Toy story 2*

Petra Matijević, sopran i klavir

6. **Frédéric Chopin:** Nokturno br. 20 u cis-molu, op. posth.

Iva Čerić, klavir

7. **Dora Pejačević:** *Romanca*, op. 22

Lucija Mikulek, violina
Klavirska pratnja: Dubravka Kolesarić, prof.

8. **Simon & Garfunkel:** *The Sound of silence*

Domagoj Bertović, tenor
Adrian Golenić, bariton i gitara

9. **Ivan pl. Zajc:** *Cvate ruža rumena*, arija kraljice Jelene iz
opere *Nikola Šubić Zinjski*

Petra Matijević, sopran
Klavirska pratnja: Dubravka Kolesarić, prof.

10. **Johannes Brahms:** Valcer u A-duru, op. 39 br. 15

Nera Vidmar i Iva Čerić, klavir četveroručno

11. **Edwyn Collins:** *I am a girl like you*, iz filma *Barbie as the Princess
and the Pauper*

Iva Čerić, sopran
Ecija Bat, mezzosopran
Klavirska pratnja: Frano Fabris, mag. mus.

12. **Kirsten Anderson-Lopez/Robert Lopez:** *Love is an open door*,
iz filma *Frozen*

Petra Matijević, sopran
Domagoj Bertović, bariton
Klavirska pratnja: Karlo Đurić, mag. mus.

13. **Frédéric Chopin:** Etida u c-molu, op. 10 br. 12, *Revolucionarna*

Nera Vidmar, klavir

14. **Linda Uran:** *Perpetuum mobile*

Ecija Bat, mezzosopran
Klavirska pratnja: Frano Fabris, mag. mus.

Glazbeni dodatak:

Percy Mayfield: *Hit the road Jack* (obr. Domagoj Bertović)

Izvedba: maturanti i razrednica Ifigenija Zeba